

Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Опыт работы СП ГБОУ СОШ № 8 г. Октябрьск
«детский сад № 4»

Интегративное качество

«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменить стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации»

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психического развития ребенка.

**Коммуникативные способности
включают в себя:**

- желание вступать в контакт**
- умение организовать общение**
- знание норм и правил общения**

Проблемы:

- во время игр дети вступают в конфликты не сумев договориться о правилах игры, не поделив игрушку;
- не пытаются «услышать и понять» друг друга;
- излагают свои просьбы невнятно, возникает отчужденность;
- не умеют развернуто ответить на вопрос;
- отсутствие дружеских отношений;
- скудные эмоциональные проявления во время драматизаций.

Способы интеграции при развитии коммуникативных навыков через театрализованную деятельность

Образовательная область	Содержание деятельности по театрализации
Физическая культура	Использование игр малой подвижности и с элементами пантомимы «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Представь себе», подвижные игры «Снежинки». «Море волнуется раз...», «Пчелы в улье», « Ровным кругом...», ритмические этюды «Шея есть, шеи нет», «»Заводная кукла», «Ползущие змеи» и т.п

Образовательная область	Содержание деятельности по театрализации
Здоровье	Гимнастика для языка, артикуляционная гимнастика «Дом у ворот», «Волшебные превращения», упражнения на развитие воздушной струи, инсценирование отрывков тематических стихотворений «Мойдодыр» и т.п
Безопасность	Инсценирование тематических стихотворений, рассказов
Социализация	Театрализованне игры и этюды «Весело – грустно», «Кто в гости пришел?», « игры с воображаемыми предметами «Дружная семья», «Вежливые слова», « «Давайте, посмеемся!», «Скажи без слов».

Образовательная область	Содержание деятельности по театрализации
Труд	Подготовка и изготовление атрибутов, костюмов и декораций для театрализованной деятельности, изготовление различных видов театра, масок к играм, развлечениям.
Познание	Игры-превращения «Превращение детей», «Превращение комнаты», считалочки «Острова», «Бабушка Маланья», «Поиграем – угадаем»
Коммуникация	Проговаривание чистоговорок, игры на имитацию голоса, звукоподражание, проговаривание скороговорок, инсценировка художественных произведений, творческие игры со словами, упражнения на развитие словотворчества

Образовательная область	Содержание деятельности по театрализации
Чтение (восприятие) художественной литературы	Чтение детям художественных произведений
Художественное творчество	Творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка) по впечатлениям от драматизаций, просмотра спектаклей
Музыка	Использование музыкального сопровождения во время драматизаций, выполнения этюдов, выполнение музыкальных игр-этюдов, слушание классической музыки

Создание развивающей среды по театрализованной деятельности



Создание развивающей среды по театрализованной деятельности



Создание развивающей среды по театрализованной деятельности



Создание развивающей среды по театрализованной деятельности



Создание развивающей среды по театрализованной деятельности



Формы организации детской деятельности по театрализации

- игры-драматизации;
- игры-этюды;
- музыкальные этюды;
- игры-хороводы;
- упражнения по ритмопластике;
- пальчиковые игры;
- постановка спектаклей.

Театрализованные игры и упражнения направлены на:

- развитие умения передавать свои чувства, впечатления, чувства героев;
- развитие умения детей владеть своим телом, способствующие развитию координации движений;
- развитие речи;

Театрализованные игры

не продолжительны по времени, просты по своей организации. В режиме дня им отводится время вне непосредственно образовательной деятельности, а так же могут включаться в НОД как элемент или её часть. Игры-хороводы включают в себя индивидуальные кратковременные выходы героев и ориентированы на выразительное исполнение текста. Этюды требуют от детей умения включиться в импровизацию, проживать её, используя все выразительные возможности перевоплощения в героя.

Театрализованные игры, игры-этюды:



Игры-этюды, игры-драматизации



Игры-этюды, на развитие мимики



Игры-этюды, на развитие мимики




Игры-театрализации



Организуя театрализованную деятельность детей, мы решаем следующие задачи:


- воспитание интереса к окружающим людям, развитие потребности в общении;
- формирование положительных черт характера, способствующих установлению взаимопонимания в процессе общения;
- развитие пассивного словаря, формирование грамматической стороны речи;
- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- формирование навыков культуры общения;

- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами и другими окружающими людьми с ориентацией на сопереживание;
- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами) – как средствами человеческого общения;
- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- Формирование у детей навыков самоконтроля в отношении проявлений своего эмоционального состояния в ходе общения;

- 
- развитие у детей умения общаться в процессе театрализованной деятельности, используя формы диалога и монолога;
 - способствовать проявлению творческих способностей детей;
 - развивать память, внимание, воображение;
 - воспитывать доброжелательные отношения между детьми;

Наши достижения, в развитии коммуникативных способностей детей

- проявляют активность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;
- свободно вступают в диалог, с желанием рассказывают;
- сократилось число конфликтных ситуаций, происходящих по причине неумения договариваться;
- диалоги и монологи детей стали наиболее эмоционально окрашенными;
- дети научились слушать друг друга, соблюдать правила ведения диалога;
- используют невербальные способы общения;



Автор презентации
старший воспитатель СП ГБОУ СОШ № 8
Горбунова И.В.