

«Методические рекомендации по организации предметно-игровой среды в
старших возрастных группах»

Разработала:

Горбунова Ирина Валериевна

старший воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск

2014 год

Аннотация.

Данные методические рекомендации посвящены методике организации предметно-игровой среды в старших возрастных группах и разработаны на основе трудов отечественных педагогов-учёных - Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, и на основе анализа современных исследований и разработок С.Л. Новосёловой, Коротковой, Михайленко и педагогической практики. Методические рекомендации помогут воспитателям создать систему игровых условий для максимальной реализации образовательного потенциала группы.

Пояснительная записка.

Игра дошкольника по праву считается зеркалом его социального статуса, физического, психического и эмоционального состояния и развития. «Основным условием психического развития ребенка является его собственная деятельность», писал Д.Б. Эльконин, а ведущая деятельность в дошкольном возрасте – это игра. Именно в игровой деятельности ребенок овладевает новыми знаниями, учится взаимодействовать с окружающими людьми. Известный детский врач и педагог Е.А. Аркин называл игру «психическим витамином», необходимым для здоровья ребенка». Специалисты считают, что всё ближайшее окружение должно способствовать развитию игры, а значит необходимо создавать соответствующие условия именно в групповых помещениях.

Проблема организации развивающей предметно-пространственной среды, в том числе и предметно-игровой среды, связана с быстроменяющимися требованиями общества, сменой модели взаимодействия взрослого с детьми с авторитарной на личностно-ориентированную. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет особые требования к развивающей предметно-пространственной среде, она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной, должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Соблюдение данных требований при организации предметно-игровой среды позволит ребенку глубже познать и раскрыть свои возможности, увидеть возможности других детей, различные социальные роли и взаимоотношения, правила партнёрства, усвоить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире. Так как дошкольный возраст является наиболее сензитивным для развития всех видов игр, педагогам необходимо так организовать предметно-игровую среду, чтобы каждый ребенок имел возможность участвовать в любом виде игровой

деятельности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования рекомендовано достаточно оснастить образовательное пространство средствами обучения и воспитания, в том числе игровым расходным оборудованием, чтобы предоставить необходимые и достаточные возможности для предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Правильно организованная развивающая и игровая среда в группе поможет воспитателю наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, его творческую активность в соответствии с его склонностями, интересами и уровнем активности.

Содержание методических рекомендаций.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский.

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления «самости» дошкольников: самостоятельность, самоконтроль, самооценку, самовыражение. При переходе ребёнка в старшую возрастную группу меняется его психологическая позиция, и он начинает ощущать себя старшим среди других детей детского сада. Это важное для ребенка ощущение необходимо поддерживать такой организацией предметной и развивающей среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную и творческую активность, инициативу, самостоятельность. В преобразовании и создании окружающей обстановки воспитателю необходимо советоваться с воспитанниками, привлекать их к непосредственному участию в процессе преобразования, выяснять их мнение о планируемых изменениях среды.

У детей старшего дошкольного возраста игра продолжает оставаться самым любимым видом деятельности, а возможности участия в различных видах игр расширяются в связи с накопленным игровым опытом. Поэтому в старших группах предметно-игровая среда строится так, чтобы все дети могли участвовать в любимых видах игр: сюжетно-ролевых, строительных, настольно-печатных, театрализованных, народных, подвижных. Для этого пространство группы желательно разбить на полужамкнутые зоны, чтобы в интересующие игры могли играть одновременно небольшие подгруппы детей.

Зонирование можно произвести при помощи стеллажей на колёсиках, небольших ширм, отрезков ткани или крупного модульного материала. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована, поэтому при подборе игрушек следует обратить на это особое внимание. Игрушки должны быть более реалистичными, чем в младших группах, так как у детей старшего возраста накапливается богатый бытовой опыт и для воспроизведения его в игре им необходим реальный игровой материал. Необходимо учитывать жизненный опыт детей и современную действительность, чтобы не предлагать детям игровые пособия для заведомо неинтересных для детей игр, иначе они останутся невостребованными. Игрушки для старших дошкольников могут быть некрупными (для игр на столе), однако не исключено и крупное напольное игровое оборудование, так как старшие дети склонны к глобальным постройкам во время строительных игр, развёртывания сюжетно-ролевых, долгосрочных игр. Следует иметь и более открытые пространства для развёртывания и обыгрывания глобальных построек. Для того чтобы учесть принцип полифункциональности при организации игровой среды, в группе следует иметь неоформленный, бросовый материал (он может быть разобран как по характеристикам, так и сложен в одной коробке). Такой материал следует использовать и для изготовления недостающих игровых атрибутов, поддерживая инициативу детей в его изготовлении.

У старших дошкольников проявляется интерес к проблемам, часто выходящим за рамки их личного опыта, и чтобы поддержать познавательную активность детей следует предусмотреть это при организации предметно-игровой среды: создать отдельную зону для частой смены игрового материала, или отдельную полочку, стенд на которых будут располагаться (в зависимости от интереса детей) игровой материал для ознакомления, например, с животными далёких стран, иллюстративный материал о космосе, элементы разных народных костюмов, изображения предметов быта (как древнего мира, так и супер-современные).

В группе важно выделить место для игротеки, так как старшие дошкольники очень заинтересованно относятся к логико-математическим, настольным, развивающим играм, любят игры на классификацию, сравнение. Игротека должна содержать достаточное количество игр направленных на развитие сериации, воссоздания, умения ориентировать по схеме (этим видом игр очень любят заниматься мальчики), моделирование, на осуществление контрольно-проверочных знаний. Хорошо иметь такие игры как: «Логический поезд», «Найди ошибки архитектора (художника, портного)», «Как бывает?», «Который лишний?», тетради на печатной основе, схемы, модели, игры на развитие памяти, внимания, фантазии. Старших дошкольников привлекают игры, в которых они могут конструировать эмоциональные проявления людей («Конструктор эмоций», «Притворщик»). Для таких игр необходим набор деталей, из которых составляется лицо человека, игрового персонажа (по три-четыре варианта глаз, бровей, рта, носа), для того, чтобы ребенок самостоятельно «создавал лицо» в различном эмоциональном состоянии, определяя возраст, пол, характер полученного образа.

Заключение.

Игра является одним из самых эффективных педагогических средств. Решение различных образовательных задач обеспечивается путём умелого использования таких факторов, как потребность ребенка в игре и желании играть. Игра, как писал великий психолог Л.С. Выготский, ведет за собой развитие. Если мы хотим, чтобы наши дети выросли всесторонне и гармонично развитыми, необходимо не только научить детей играть, но и научиться играть вместе с ними, создавать необходимые условия для игры.

Нет ничего лучше, чем наблюдать за ребенком в процессе игры, видеть его улыбку, счастливы глаза, искренние эмоции.

Литература:

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.
2. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.
3. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада.// Журнал "Справочник руководителя дошкольного учреждения", 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 17.10.2013 год
5. Материалы с сайта ФГАУ ФИРО
6. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А., Как играть с ребенком. – М.: Педагогика, 1990
7. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А., Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. – М.: 2009
8. Алитванова О.М., Нижняя Тура, методист ДООУ «Гнёздышко», статья

Приложение № 1

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

Для игры детей 2-3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания ***бытовой тематики***: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: ***домик-теремок*** — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных ***"поездок"***: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Вторая младшая группа

С трех лет дети становятся более требовательными к "похожести" игрушек на реальные вещи.

Игрушки-маркеры условного пространства для детей 3-4 лет сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Их состав может быть обогащен прототипической ***ширмой-"прилавком"*** (имеющей многофункциональное значение — магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального ***"транспортного средства"*** — ***ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются "водитель" и пара пассажиров).***

Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и ***уменьшаются в размерах (до среднего).*** Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера — до 10-15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи "Спокойной ночи, малыши"; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все — среднего размера).

Полифункциональные материалы практически те же, что и в первой младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

Средняя группа

Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.

Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. *Появляется универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.*

Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, *куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек)*, кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.

Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа "Дупло".

Сюжетобразующие наборы материала и его размещение

В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.

Старшая и подготовительная группы

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5-7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это *усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров* и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа "лего", сборные мелкие игрушки из "киндер-сюрпризов") и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательной-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся **игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному**, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет "охотнику" в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет "портнихе" в самом деле одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление — изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень **большое значение приобретают макеты — предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории**. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых "миров" в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых "миров" мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения — гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление — **изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности**. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится "пещерой", и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой "мир" как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства ("наполненный" макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с "прикладом" —разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные — динозавры и пр., позволяющие ребенку "творить" более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см., с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". ***Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.***

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Приложение № 2

По материалам ФГАУ "ФИРО"

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении **(вторая младшая группа)**

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сиденьями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям – Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. – Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. – Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. – Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. – Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. – Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. – По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

Приложение № 3

Материалы с сайта Дошвозраст.ру

Игровая деятельность дошкольника

Сюжетно-ролевые игры для дошкольников.

Материалы для сюжетной игры по группам

Старшая и подготовительная группы

В соответствии с сюжетообразующими функциями **выделяются три типа игрового материала** (игрушек):

«**Предметы оперирования**» - это игрушки, имитирующие реальные предметы, - орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.д.)

«**Игрушки – персонажи**» - это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий игровые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника и т.п.

«**Маркеры (знаки) игрового пространства** – это игрушки, игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.)

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне изменяются в двух направлениях. С одной стороны это усиление реалистичности игрушки с одновременным уменьшением её размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), а также сборные модели (типа «лего»), сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов) и игрушки-трансформеры.

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребёнку осуществлять действие, приближающиеся к реальному (например, игрушечная швейная машина, которая действительно шьёт, позволяет «портнихе» в самом деле одевать обитателей кукольного дома и т.п.

Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории.

Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону всё большей условности. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолёта, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевёрнутые стулья, стол со спущенной скатертью и пр.) Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) уменьшаются в размерах. Большую ценность для ребёнка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный макет») или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребёнку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца.

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» - разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в

традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр.

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребёнку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя её исторические и географические рамки для себя.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, которые могут обслужить любую задуманную ребёнком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребёнок может приписать им любые роли. Такого рода игрушки служат опорой для игр, как мальчиков, так и девочек.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение.

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещён таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнёры ребёнка уходят на второй план, поскольку всё большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнёрами сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с тематическими наборами фигурок-персонажей и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населён» по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть представлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развёртыванию творческой игры,

нежели универсальные макеты, которые населяются и достраиваются по собственным замыслам детей.

Примерный набор игровых материалов для старшей и подготовительной групп

Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу	
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Набор кукол: семья (средние)	2	
	Куклы средние (20-30 см.)	5 разные	
	Мягкие животные, средние и мелкие	8-10 разные	
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4 разные	
	Набор наручных кукол би-ба-бо:	10 разные	
	Наборы мелких фигурок (5-7 см)	Домашние животные	1
		Дикие животные	1
		Динозавры	1
		Сказочные персонажи	3-4 разные
		Фантастические персонажи	2 разные
		Солдатики (рыцари, богатыри)	3-4 разные
		семья	2
	Фигурки-человечки (объёмные мелкие 5-7 см)	10 разные	
	Белая шапочка	2	
	Плащ-накидка	5 разные	
	Фуражка / бескозырка	3	
Каска / шлем	2		
Набор масок сказочных животных, сказочных персонажей	3-4 разные		
Корона, кокошник	2-4		
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средней)	2	
	Набор кухонной посуды (средней)	2	
	Набор чайной посуды (мелкий)	2	
	«Приклад» к куклам среднего / мелкого размера	2 / 2	
	Чековая касса	1	
	Часы	2	
	Грузовик (средний)	2	
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5	
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	2	
	Телефон	3	

	Подъёмный кран, средний	1	
	Набор: военная техника	2-3	
	Набор: самолёты / корабли (мелкие)	1 / 1	
	Самолёт, вертолёт средних размеров	2	
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	2	
	Сборно-разборные автомобили, самолёт, вертолёт, ракета, корабль	По 1 каждого наименования	
	Бинокль (подзорная труба)	2	
	Весы	2	
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1	
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1	
	Кораблики, лодки, средних размеров	2	
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1	
	Автомобили мелкие	10 разные	
Маркеры игрового пространства	Стойка с рулём / штурвалом (съёмным)	1	
	Стойка-флагшток	1	
	Объёмные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10-20 разные	
	Набор мебели «школа» для мелких персонажей	1	
	Набор мебели для мелких персонажей	2	
	Набор мебели для кукол среднего размера	1	
	Бензозаправочная станция - гараж (сборно-разборная)	1	
	Маяк	1	
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1	
	Универсальная складная рама / ширма	1	
	Трёхстворчатая ширма-театр (или настольная ширма-театр)	1	
	Кукольный дом (макет) для кукол среднего размера / для мелких персонажей	1 / 1	
	Макет замок / крепость	1	
	Ландшафтный макет (коврик)	1	
	Тематические строительные наборы для мелких персонажей:	город	1
		крестьянское подворье (ферма)	1
		зоопарк	1
крепость		1	
домик		3	

Полифункциональные материалы	Объёмные модули (крупных размеров, разной формы)	10
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупный строительный набор	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1×1м)	5
	Ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры Источник: http://doshvozrast.ru/igra/igrarolevaya02_4.htm	