

Картотека ИГР – ЭТЮДОВ

Имитация действий. Тема "посуда"

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой. Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

Пластический этюд.

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Пельмени.

Я три горсточку муки
Сыплю в миску из руки,
Подолью воды немножко
Размешаю тесто ложкой,
Все с яйцом я перетру,
Тесто я руками мну.
Разделяю на кусочки,
Делаю я колобочки.
Мясорубку покручу,
Фарш мясной я получу.
Отделяю фарша горстку,
На кружок кладу я горку,
Я края соединяю,
Пальчиками их сжимаю,
Покажу свое уменье -
Вылеплю я сто пельменей!
(И. Лопухина)

Тема "Домашние птицы"

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживаете за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду. Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки "Жили у бабуси два веселых гуся". Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост.

Тема "Домашние животные"

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций.

Кошка и мышка. Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку. Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Тема "Дикие животные"

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

Обыгрывание ситуаций.

Медведь в берлоге. Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке.

Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.

Медвежата и пчелы. Медвежата мед искали, дружно дерево качали.

Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

Олени в тундре. Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец. Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребавших снег в поисках ягеля в зимнее время.

Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

Игра "Найди зайчика"

Для игры понадобится чистый носовой платок. Следует взять его за 2 соседних конца, заглянуть за него с обеих сторон и спросить: "А где наш зайчик? Куда он убежал?". После этого надо завязать концы платка в узлы так, чтобы они стали похожи на заячьи уши, и сказать: "А вот и зайчик! А где же у него хвост?". На оставшемся конце платка надо завязать небольшой узелок-хвостик: "А вот и хвостик! Давай его погладим".

Шумный Ба-Бах

В очень громких сапогах
Ходит по лесу Ба-Бах!
И, заслышав этот звук,
В ветках спрятался Тук-тук,
На сосну вбежал Цок-Цок,
В чашу кинулся Прыг-скок;
Чик-чиришка в листьях - порх!
Шебуршонок в норку - шорх!
Тихо-тихо все сидят
И, хихикая, следят,
Как шумит в лесу Ба-Бах
В очень громких сапогах.
(Дж. Ривз)

Мишка

Бедный мишка заболел-
Мишка много меда ел.
Мишка плачет и кричит:
-У меня живот болит!
Мишка стонет,
Слезы льет-
У него болит живот.
Непослушный
Жадный мишка
Съел лесной малины
Лишка.
(Ф. Бобылев)

Пластические этюды. Тема "Птицы"

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.
Этюд "Чайка защищает свое гнездо от песка". "Совушка-сова"
Перед началом игры следует показать ребенку сову и рассказать ему о ней. После этого надо взять небольшой резиновый мячик, нарисовать на нем граза и клюв совы и прочитать про нее стихотворение, показывая ребенку мячик: Ах, ты, совушка-сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела,
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

Игра "Солнечные зайчики"

Данное занятие подходит для солнечной погоды. Следует взять маленькое зеркало, пускать на стены и потолок солнечных зайчиков и вместе с малышом наблюдать за ними. В процессе игры можно прочитать ребенку стихотворение, например:

Скачут побегайчики -
Солнечные зайчики.
Мы зовем их - не идут.
Были тут - и нет их тут.
Прыг, прыг по углам.
Были там - и нет их там.
Где же зайчики? Ушли.
Вы нигде их не нашли?
(А. Бродский)

Речевые игры и упражнения. 1. «Смешные стихи» (для детей 3-4 лет). Цель:

Развивать чистоту произношения. Обращать внимание на интонационную выразительность речи. Ход: Дети вместе с педагогом произносят стихи. Постепенно, от упражнения к упражнению, дети приобретают навык интонационной выразительности.

«На болоте стоит пень, Шевелиться ему лень.

Шея не ворочается. А посмеяться хочется!»

« - Был сапожник? - Был! - Шил сапожник? - Шил!

- Для кого сапожки? - Для соседской кошки!»

«- Кошка, как тебя зовут? - Мяу!

- Стережешь ты мышку тут? - Мяу!

- Мяу! Хочешь молока? Мяу!

- А в товарищи щенка? - Фрр!!!»

«Эхо» (для детей 4-5 лет).

Цель: Менять интонационную окраску при чтении текста.

Ход: «Мы бродили тёмным бором,

Мы спросили дружно хором:

- Дома ль бабушка Яга?

Лес ответил нам: - Ага!»

Текст повторяется, заменяется лишь наречие- как спросили? -

«Дружно; тихо; грозно; трусливо; смело...»

Этюды на выражение основных эмоций.

1. «Лисичка подслушивает» (для детей 3-4 лет).

Цель: Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность).

Ход: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок. Подслушивает. Голова наклонена в сторону - слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.

<p><i>«Вкусные конфеты» (для детей 4-5 лет).</i></p> <p>Цель: Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).</p> <p>Ход: У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами.</p> <p>Она протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.</p>	<p><i>«Прогулка» (для детей 5-6 лет).</i></p> <p>Цель: Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).</p> <p>Ход: Летний день. Дети гуляют. Пошёл дождь. Дети бегут домой. Прибежали вовремя, начинается гроза. Гроза прошла, дождь перестал. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам.</p>
<p><i>. «Битва» (для детей 6-7 лет).</i></p> <p>Цель: Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх). Развитие творческого воображения.</p> <p>Ход: Один ребёнок изображает Ивана-царевича, второй-</p> <p>- Змея - Горыныча (голова и кисти рук- это головы Змея). Идёт сражение. Иван- царевич одерживает победу Змей - повержен.</p>	<p><i>Жадный пёс» (для детей 4-5 лет).</i></p> <p>Цель: Через мимику и жесты передавать черты характера (жадность).</p> <p>Ход: Педагог читает стихотворение В. Квитко.</p> <p style="padding-left: 40px;">«Жадный пёс дрова принёс, Воды наносил, тесто замесил, Пирогов напёк, спрятал в уголок, И съел сам - гам, гам, гам!»</p> <p>Дети имитируют состояние и действия, о которых говорится в стихотворении</p>

«Страшный зверь» (для детей 5-6 лет). Цель: Через пантомиму передавать черты характера и поведения персонажей (смелый, трусливый, глупый, осторожный). Ход: Педагог читает стихотворение В. Семерина «Страшный зверь». Дети, получившие роли, действуют по тексту.

«Прямо в комнатную дверь, Проникает хищный зверь!

У него торчат клыки И усы топорчатся-

У него горят зрачки- Испугаться хочется!

Может это львица? Может быть волчица?

Глупый мальчик крикнул: - Рысь!!

Хрыбрый мальчик крикнул: - Брысь!»

«Волшебное колечко» (для детей 6-7 лет).

Цель: Через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой, справедливый). Развивать творческое воображение.

Ход: Злой волшебник, с помощью заколдованного колечка,

Превращает хорошего мальчика в плохого. Мальчик всех обижает, дразнит, всё ломает. Наконец, устав, он засыпает. Добрый волшебник предлагает спасти мальчика, снять кольцо. Все дети тихо подходят и снимают колечко.

Мальчик просыпается. Он снова ласковый, просит у всех прощения. Всем весело.

«Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).

Цель: Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Ход: Дети шагают под весёлую музыку. Затем, на слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают), на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол), на слово «Раки» - пятятся, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

«Волшебный круг» (для детей 4-5 лет).

Цель: Выполнять внимательно движения по сигналу.

Ход: Игрушки стоят по кругу. По сигналу колокольчика дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встаёт, другой хлопает в ладоши, третий - приседает и встаёт и т. д.

<p>. «Слушай хлопки» (для детей 4-5 лет).</p> <p>Цель: Развивать активное внимание.</p> <p>Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза – принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.</p>	<p>«Молчанка» (для детей 6-7 лет).</p> <p>Цель: Развивать внимание и умение быстро сосредотачиваться.</p> <p>Ход: Водящий: Тише, мыши,</p> <p style="padding-left: 40px;">Кот на крыше, А котята ещё выше!</p> <p style="padding-left: 40px;">Раз, два, три, четыре, пять, – С этих пор пора молчать!</p> <p>Играющие замолкают. Водящий следит, кто заговорит или рассмеётся. Этот ребёнок платит фант. Когда фантов наберётся 5-6, их разыгрывают. Каждый владелец исполняет художественный номер.</p>
<p>«Запомни своё место» (для детей 3-4 лет).</p> <p>Цель: Развивать моторно-слуховую память.</p> <p>Ход: Дети стоят или в разных углах комнаты.</p> <p>Каждый должен запомнить своё место.</p> <p>Звучит весёлая музыка, все «превращаются в птичек и двигаются по комнате. Музыка заканчивается. Все должны вернуться на свои места.</p>	<p>«Заводные игрушки» (для детей 4-5 лет).</p> <p>Цель: Развивать моторно-слуховую память.</p> <p>Ход: В магазине заводных игрушек стоят игрушки: куклы, зайчики, медведи, лягушки, птички, бабочки. Звучит музыка: «у игрушек включается завод».</p> <p>Дети двигаются по комнате. Музыка замолкает, дети возвращаются на свои места.</p>

<p><i>«Художник» (для детей 5–6 лет).</i></p> <p>Цель: Развивать внимание и память.</p> <p>Ход: Ребёнок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет «рисовать», потом отворачивается, даёт его словесный портрет</p>	<p><i>«В магазине зеркал» (для детей 6–7 лет).</i></p> <p>Цель: Развивать наблюдательность и память.</p> <p>Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.</p> <p>Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.</p>
<p><i>«Тише» (для детей 3–4 лет).</i></p> <p>Цель: Развивать выразительное движение рук и адекватно использовать жест.</p> <p>Ход: Мышата переходят дорогу, на которой спит котёнок.</p> <p>Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»</p> <p>Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».</p>	<p><i>«Игра в снежки» (для детей 4–5 лет).</i></p> <p>Цель: Развивать выразительность движений, творческое воображение.</p> <p>Ход: Этюд сопровождается весёлой музыкой. Зима. Дети играют в снежки. Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, бросить снежок резкими, короткими движениями.</p>

<p><i>«Игра с камушками» (для детей 5–6 лет).</i></p> <p>Цель: Развивать выразительность движений, творческое воображение.</p> <p>Ход: Дети гуляют по берегу моря, нагибаясь за камушками.</p> <p>Входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду двумя руками. Затем, садятся на песок и играют с камушками: то подбрасывая вверх, то кидая в море. Звучит лёгкая музыка.</p>	<p><i>«Дружная семья» (для детей 6–7 лет).</i></p> <p>Цель: Развивать выразительность движений, творческое воображение.</p> <p>Ход: Дети сидят на стульях по кругу. Каждый занят делом: один лепит, другой вколачивает в дощечку гвоздь, кто-то рисует кистью, кто-то шьёт, вяжет. Дети исполняют пантомиму с воображаемыми предметами, стремясь точнее передавать действия.</p>
<p><i>«Играем в сказку» (для детей 3–4 лет).</i> Цель: Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p>Ход: Педагог выступает в роли сказочницы. Дети, используя маски, реквизит, разыгрывают известную им сказку. («Репка», «Теремок» и др..)</p>	<p><i>«Угадай ситуацию» (для детей 4–5 лет).</i></p> <p>Цель: Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p>Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные – угадывают:</p> <p>1) «Таня собирает грибы в лесу».</p> <p>Девочка изображает грибника, в руках – корзиночка и посох, на голове – косынка.</p> <p>2) «Олег плавает под водой».</p> <p>Мальчик, в маске для подводного плавания, в резиновой шапочке изображает ныряльщика.</p> <p>3) «Катя попала под дождь».</p> <p>Девочка в плаще с зонтиком прыгает через лужи, ёжится от холодных капель</p>

«Жмурки» (для детей 5-6 лет).

Цель: Развивать коммуникативность, творческое воображение, фантазию.

Ход: Все дети вместе с воспитателем готовят маски мышек и кошки. У маски кошки глаза не вырезаются. Дети садятся в кружок. «Кошка»- в центре. Кошка: «Мышка, мышка, поищи!» Одна мышка исполняет просьбу. Кошка в маске с нарисованными глазами не видит - кто. Она должна угадать, чей был голос. Если не может, пусть потрогает одежду мышки. Когда угадает, выбирается новая мышка.

Игра продолжается.

1.«Бабушка приехала» цель: осознание и проявление основных эмоций

Ваня живет в городе с мамой и папой. Каждое лето он ездит отдыхать в деревню к бабушке. Зимой, когда Ваня ходит в детский сад, он сильно скучает по бабушке и ждет, когда наступит лето.

Однажды вечером в квартире раздался звонок. «Кто бы это мог быть?» – подумал Ваня и побежал открывать дверь. Он распахнул ее и увидел свою бабушку, которая приехала из деревни. Это был настоящий сюрприз!

Ребенку предлагается изобразить лицо Вани в тот момент, когда он увидел бабушку: брови подняты вверх, глаза широко открыты.

«Организуем всеобщий театр.» (для детей 6-7 лет).

Цель: Развивать творческое взаимодействие, воображение, фантазию.

Ход: Все дети вместе с воспитателем мастерят кукол из перчаток, бумажных пакетов. Затем, разыгрывают бытовые или сказочные сюжеты.

.«Игрушка-сюрприз» цель: осознание и проявление основных эмоций

Наверное, многие из вас видели игрушки-сюрпризы, которые сейчас очень популярны. Открываешь шкатулку, а из нее выпрыгивает веселый клоун; берешь в руки мороженое (ну совсем как настоящее!), а откусить не получается; распечатываешь пакет с орешками, а из него вылетает серпантин. Попробуйте вместе с ребенком изобразить лицо человека, впервые увидевшего такую игрушку.

Мимика: рот широко открыт, брови приподняты, руки подняты вверх.

<p>«Облака» цель: осознание и проявление основных эмоций Мальчик лежит на травке и наблюдает, как облака плывут по небу. Одно похоже на белого пушистого зайчика, другое – на дракона с огромным хвостом, а третье – на большой красивый цветок.</p> <p>Поза: ребенок лежит, руки сцеплены в «замок» и положены под голову.</p> <p>Мимика: нижняя губа закушена, глаза смотрят чуть вверх.</p>	<p>«Любопытный». Автор Чистякова М. И. цель: осознание и проявление основных эмоций По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирало. Мальчик это заметил и ему очень захотелось узнать, что лежит в сумке. Мужчина шел быстро и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки вился возле прохожего: то с одной стороны подбежит к нему, то с другой стороны, вытягивая шею и заглядывая в полуоткрытую сумку. Вдруг мужчина остановился, поставил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. Мальчик присел на корточки возле сумки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь сумки. Там лежали всего-навсего две обыкновенные теннисные ракетки. Мальчик разочаровано махнул рукой, встал и не спеша пошел к своему дому.</p>
<p>«Сосредоточенность». Автор Чистякова М. И. цель: осознание и проявление основных эмоций Командир сидит за столом и внимательно изучает карту. Он обдумывает план наступления. Выразительные движения: левая рука упирается локтем в стол и поддерживает голову, наклоненную влево; указательный палец правой руки двигается по воображаемой карте.</p> <p>Мимика: слегка сощуренные глаза, нижняя губа закушена.</p>	<p>«Усталость» цель: осознание и проявление основных эмоций Мальчик Петя весь день помогал своей бабушке поливать огород. И вот, когда все было полито, Петя почувствовал, как же он все-таки устал.</p> <p>Выразительные движения: руки висят вдоль тела, плечи опущены, голова чуть-чуть опущена.</p>

<p>.«Соленый чай». Автор Чистякова М. цель: осознание и проявление основных эмоций</p> <p>Колина бабушка потеряла очки и потому не заметила, что в сахарницу вместо сахара насыпала соль. Коля захотел пить. Он налил себе в чашку чай и, «не глядя», положил в него две ложки сахару, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!</p> <p>Выразительные движения: голова наклонена назад, глаза сощурены, брови нахмурены, нос сморщен, верхняя губа подтягивается к носу.</p>	<p>«Чего я боюсь?» цель: осознание и проявление основных эмоций</p> <p>Предложите ребенку, предварительно дав листы бумаги и цветные карандаши (или краски), нарисовать свой страх, то, что ребенок боится больше всего. Перед рисованием можно провести с ним беседу о страхах, какие они бывают, и попросить их рассказать о своих страхах, предварительно рассказав о своем, например: «Я тоже в детстве очень боялась...» После того как он нарисует свои страхи, обратите внимание на цветовые решения рисунков. Можно также обсудить с детьми, что они изобразили. После беседы с каждым из ребят, предложите ребенку порвать свой рисунок со словами: «Страх мне не нужен, его больше никогда не будет!» и выбросить в мусорную корзину свои рисунки.</p>
<p>• Игра-этюд «Я сама!»</p> <p>Педагог читает детям стихотворение и предлагает движениями изобразить то, о чем в нем говорится. Затем педагог и ребенок читают стихотворение по ролям.</p> <p>Педагог, Давай будем одеваться.</p> <p>Ребенок. Я сама! Я сама! (Ребенок одевается.)</p> <p>Педагог. Пойдем, будем умываться...</p> <p>Ребенок. Я сама! Я сама! (Умывается.)</p> <p>Педагог. Ну идем, хоть причешу я.</p> <p>Ребенок. Я сама! Я сама! (Причесывается.)</p> <p>Педагог. Ну давай хоть накормлю я.</p> <p>Ребенок. Я сама! Я сама! (Делает вид, что жует.)</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Правильно ли поступает девочка? Почему вы так решили? А как вы поступаете, когда вам предлагают помощь?</p>	<p>Игра-этюд «Вкусная каша»</p> <p>Педагог вносит шапочки густ, цыплят, синиц, собачки и кошки. Читает стихотворение «Вкусная каша» З. Александровой. "Затем педагог и дети вместе инсценируют его.</p> <p>Педагог .Каша из гречки где варилась? В печке. Сварилась, упрела, Чтоб Оленька ела, Кашу хвалила, На всех разделила. (Добрая улыбка, ласковый взгляд.)</p> <p>Оля: Досталось по ложке</p> <p>Гусям на дорожке,</p> <p>Цыплятам в лукошке,</p> <p>Синицам в окошке.</p> <p>Хватило по ложке</p> <p>Собаке и кошке. (Неторопливыми движениями раздает из воображаемого чугунок кашу гусям, цыплятам, синицам, собаке и кошке, ест сама.)</p> <p>Педагог: И Оля доела Последние крошки!</p>

• **Игра-этюд «Митяи рубашка»**

Педагог вносит рубашку Мити-замарашки, показывает детям.

Педагог. Дети, как вы думаете, чья эта рубашка? Как можно назвать такого мальчика? Как вы думаете, почему рубашка стала такой? Послушайте стихотворение Э. Мошковской «Митя и рубашка».

Педагог читает стихотворение. Затем предлагает детям инсценировать его.

Педагог. Это Митина рубашка.

Ребенок. На, рубашка, просток-вашку!

Педагог.

Съела маслица она. Съела кашку из пшена И подливку из барашка... (Выразительные движения: ребенок рассматривает свои грязные руки, вытирает их о свою одежду.)

Ребенок. Ты сыта, моя рубашка? Вопросы к детям

Как надо есть за столом?

Кто покажет Мите, как надо есть?

Игра-этюд «Купание»

Педагог вносит игрушку-поросенка, маленькое корыто, большой таз, мочалку, детское ведерко, ковшик. Читает стихотворение и предлагает детям с помощью мимики, жестов изобразить эмоциональное состояние героев. Педагог и дети вместе читают стихотворение, используя шашку и жесты.

Педагог. Визжит поросенок...

Поросенок (ребенок с куклой). Спасите! (Глаза широко раскрыты., рот полуоткрыт, резко машет руками.)

Педагог

Купают его в корыте.

Он в луже не прочь помыться,

А мыльной воды боится.

А в кухне купают Олю.

Воды ей нагрели вволю.

Но Оля кричит...

Оля

Уйдите!

Мочалкой меня не трите!

Я голову мыть не стану!

Не буду садиться в ванну! (Лоб сморщен, нижняя губа оттопырена, голова опущена, сердитый взгляд.)

Педагог

Вот оба они помыты, Надуты, слегка сердиты, С коленок отмыты пятна. Купаться было приятно...

Ребенок. Чего же ты, Оля, кричала?

Педагог. И Оленька отвечала...

Оля.

Кричал поросенок Тошка, А я помогала немножко!

Вопросы к детям

Почему кричала Оля? Правильно она поступила? А как надо было? Кто покажет, как надо было поступить?

Игра-этюд «Мальчик Петя»

Педагог

Мальчик Петя поздно встал -Просыпаться тяжело.

Умываться он не стал -Он ведь замарашка. Педагог просит детей высказать свое отношение к поведению Пети.

Спрашивает: «Есть ли среди вас такие замарашки ?» Дети высказываются; затем с помощью движений и мимики изображают Петю.

(Выразительные движения: капризная гримаса на лице, брови опущены и сдвинуты, голова наклонена вниз, рассматривает свои руки.)

• Игра-этюд « У ш и »

Педагог вносит халат доктора, читает стихотворение Э. Мошковской «Уши» и предлагает изобразить эмоциональное состояние детей с помощью мимики, жестов и интонации. Педагог и дети вместе инсценируют стихотворение.

1-й ребенок.

Доктор, доктор, Как нам быть: Уши мыть Или не мыть?

2-й ребенок

Если мыть,

То как нам быть:

Часто мыть

Или пореже, Педагог. Отвечает доктор... Доктор

ЕЖЕ.. Педагог. Отвечает доктор... Доктор ЕЖЕ

Педагог. Отвечает доктор гневно... Доктор

ЕЖЕ-ЕЖЕ-ЕЖЕДНЕВНО! (Выразительные движения детей:

внимательный взгляд устремлен на доктора, они заинтересованно смотрят на доктора.

Выразительные движения доктора: нахмуренные брови, сердитый взгляд, устрашающая интонация голоса.)

**Игра-этюд «Приходите,
поглядите»**

Педагог вносит детский фартук, игрушечную метлу.
Читает стихотворение «Приходите, поглядите» Е. Благиной. Предлагает определить характер литературного персонажа и изобразить его с помощью мимики, жестов, движений и интонации.

Педагог

Метлу взяла

И двор подмела.

Девочка

Всюду нос метла совала, Но и я не отставала -От сарая до крыльца Танцевала без конца. Приходите, поглядите, Хоть сориночку найдите. (Выразительные движения: уверенные взмахи метлой, доброе выражение лица, улыбка, выразительная интонация.)

**Игра-этюд
«Танечка-хозяйка»**

Педагог вносит мягкую игрушку-зайчика, фартук, косынку для Танечки-хозяйки, тазик, тряпку.
Читает стихотворение «Танечка-хозяйка» Н. Глазковой и предлагает определить, что чувствует Танечка в начале и в конце стихотворения. Когда дети называют эмоции, которые испытывает Танечка, педагог предлагает им изобразить настроение героини с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации.

Педагог: Нынче Танечка – хозяйка

И хлопчет день-деньской.

Отложила в угол зайку

И сказала... Таня. Спи, косой! Педагог

Тянет тряпку из комода, Из кладовки тащит таз.

Окуная тряпку в воду, Ненароком облилась.

Таня: Ты не смейся, глупый зайка!

Поджидай себе обед...

Ох и трудно быть хозяйкой,

Если мамы дома нет! (Выразительные движения: 1 сосредоточенный взгляд, уверенные движения, ласковая речевая интонация; 2 – сердитый взгляд, резкая жестикуляция, недовольная интонация.)

Игра-этюд «Как у нашей Ирки»

Педагог читает стихотворение «Как у нашей Ирки» Е. Благиной и предлагает определить характеры девочек. Дети высказывают свое отношение к поступкам персонажей стихотворения и изображают их с помощью мимики и жестов.

Педагог: Как у нашей Ирки, На чулках по дырке!

Почему, Почему На чулках по дырке?

1-й ребенок

Потому что неохота Штопать нашей Ирке.

(Неряшливый вид: пуговицы расстегнуты, волосы растрепаны, чулки в дырках, сандалии не застегнуты. Выражение лица растерянное.)

Педагог: Как у нашей Натки штопка на пятке!

Почему, почему штопка на пятке?

2-й ребенок

Потому что неохота Быть неряхой Натке. (Одежда у девочки опрятная, она аккуратно причесана; на лице улыбка, уверенный взгляд.)

Остальные игры-этюды на литературном материале организуются аналогичным образом.

представлены в опыте ребенка.

ИГРА-ЭТЮД «ЕЖИКИ»

для детей 3-4 лет **ЗАДАЧИ:** - Учить детей имитировать движения, характерные для ежа.

- Формировать умение управлять куклами театра БИ БА БО.
- Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Оборудование: театральные куклы БИ БА БО, аудиозапись детских песен.

Предлагаю детям подойти к зеркалу и имитировать движения, характерные для ежа, сопровождая их звукоподражанием: «пых-пых». Когда звучит тревожная музыка, прошу детей показать, что делают ежи, когда они испуганы, боятся. Они с удовольствием изображают ежей: сгибают спину (сворачиваются в клубочек). Спрашиваю: « Как вы, думаете, кто или что так мог напугать ежей?» Дети предлагают свои варианты ответов. Включаю спокойную музыку и говорю детям, что опасность миновала, и предлагаю детям (ежам) развернуться, потянуться, полежать на лесной полянке.

ИГРА-ЭТЮД «ДОЖДЬ ИДЕТ»

Для детей 5-6 лет

ЗАДАЧИ: - Учить рассказывать сказку с использованием настольного театра.

- развивать умение ориентироваться в пространстве.
- воспитывать любовь к природе.

Оборудование: Фигуры настольного театра, запись шума дождя.

Включаю запись шума дождя, дети бегают под «дождем», подставляют ладошки капелькам дождя, радуются, перепрыгивают через «лужи». Выключаю музыку, рассаживаемся с детьми на ковре и вспоминаем, в какой сказке звери прятались от дождя под грибом. Включаю аудиозапись сказки В. Г. Сутеева «Под грибом». Во время прослушивания сказки дети имитируют различные движения и звуки, соответствующие ситуациям сказки: шум дождя – стучат пальчиками по ковру; Полет бабочки – взмахивают руками; голос лягушки – квакают, движения лапок лисы – двигают руками по полу; солнце обводят руками круг. Затем предлагаю детям рассказать сказку, используя фигурки животных настольного театра. Когда дети рассказали сказку, предлагаю игру «ЗЕРКАЛЬЦЕ» и предлагаю детям изобразить перед зеркалом выражения мордочек и позы каждого животного во время дождя и после того, как выглянуло солнце.

ИГРА-ЭТЮД «АЙБОЛИТ»

Для детей 4-5 лет

ЗАДАЧИ: - Развивать у детей образные представления.

- Развивать образные представления.

Предлагаю детям изобразить деревья (дети поднимают руки и раскачиваются, шевеля пальчиками – листочками), потом – ветер (дуют), град (стучат пальцами по полу).

ИГРА-ЭТЮД «КТО КАК ХОДИТ»

Для детей 2-3 лет

ЗАДАЧИ: Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных, под музыкальное сопровождение.

- Развивать выразительность движений. Воспитывать умение играть дружно.

Оборудование: игрушки, изображающие цыпленка, курочку, кота, петуха, лягушку.

Сейчас мы сами превратимся в героев сказки К.И. Чуковского «Цыпленок» и покажем, как они умеют ходить. Дети выбирают любой персонаж и идут к нему в сопровождении определенной музыки, имитируя движения. Затем предлагаю детям выбрать маски и превратиться в героев сказки и обыграть ее.

ИГРА-ЭТЮД «ЗЕМЛЯНИЧКА РАСТЕТ»

Для детей 5-6 лет

Задачи: - Учить детей имитировать движения в соответствии с картинками.

- Закреплять представления детей о росте растений.
- Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом

Оборудование: Набор картинок с изображением этапов развития растения, косыночки для девочек и шапочки для мальчиков.

Показываю детям набор картинок с изображением этапов развития растения, предлагаю последовательно разложить эти картинки, чтобы понять, как развивается растение из семени: сначала появляется росток (дети сидят, сжавшись в комок); затем вытягивается стебель (дети постепенно поднимаются); из стебелька вырастает веточка (дети отводят в сторону одну руку); цветок распускается (дети разжимают ладонь кверху); цветок увядает (ладонь опускается); образуется маленькая ягодка (ладонь сжимается в кулачок).

Этюд «Под дождиком»

Цели:

- учить детей выражать эмоции радости и грусти;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- учить имитировать простейшие движения;
- развивать ориентировку в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук.

Оборудование и материалы: большой зонт, аудиозапись шума дождя, листы синей бумаги для каждого ребенка.

Ход этюда.

Дети начинают бегать под «дождиком», подставляя ладонки под его «капли». Музыка начинает звучать тревожнее, в лесу – настоящий ливень! Взрослый открывает зонт и зовет детей, предлагая спрятаться от дождя. Педагог под зонтом с радостью встречает детей, имитирует движения – как будто вытирает им носики, ручки, стряхивает капли дождя с одежды, приглашая делать то же самое и детей.

Затем педагог предлагает детям самим побыть «дождиком». Он просит их сделать капельки из синей бумаги (разорвать синюю бумагу на мелкие кусочки, скатать их в маленькие шарики), а затем подбросить их вверх. Педагог показывает, как можно бросать капельки на себя или на другого ребенка.

<p>Этюд « Капельки»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выражать эмоции радости и грусти; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать ориентировку в пространстве. <p>Оборудование: аудиозапись шума дождя, листы синей бумаги для каждого ребенка.</p> <p>Ход этюда.</p> <p>Дети делают « капельки», подбрасывают их, стараясь « намочить» как можно больше окружающих.</p> <p>Потом взрослый обращает внимание детей на то, что дождь закончился, выглянуло солнце и можно погулять, побегать по полянке.</p>	<p>Этюд «Под дождиком»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выражать эмоции радости и грусти; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать ориентировку в пространстве; - развивать общую и мелкую моторику. <p>Оборудование: аудиозапись шума дождя, маленькие зонтики (по одному на двоих детей) .</p> <p>Ход этюда.</p> <p>Дети начинают бегать под « дождиком», подставлять ладшки под его «капли».Музыка начинает звучать тревожнее, в лесу- настоящий ливень! Взрослый раздает детям зонтики и предлагает им, прижавшись друг к другу, спрятаться от дождя под зонтиком. Педагог обыгрывает ситуацию: дети радуются тому, что стоят близко друг к другу, вместе держат зонт, могут общаться друг с другом. Педагог предлагает детям погулять под зонтами, посмотреть вокруг, поговорить друг с другом.</p>
<p>Этюд «Ежи»</p> <p>Цели:- формировать умение управлять куклой- бибабо;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить имитировать движения, характерные для ежа; - воспитывать умение играть рядом друг с другом, взаимодействовать друг с другом. <p>Оборудование: куклы- бибабо, аудиозапись различных по характеру мелодий.</p> <p>Ход этюда.</p> <p>Педагог просит детей подойти к зеркалу и имитировать движения, характерные для ежа, сопровождая их звукоподражанием: «пых-пых».</p> <p>Звучит тревожная музыка. Педагог просит показать, что делаю ежи, когда они испуганы, боятся. Дети «сворачиваются» в клубочек (сгибают спинку). Педагог просит предположить: что или кто так напугал ежей? Дети предлагают свои варианты ответов.</p> <p>Звучит спокойная музыка. Педагог сообщает, что опасность миновала, и предлагает «ежам» развернуться, потянуться, потом полежать, отдохнуть на лесной полянке.</p>	<p>Этюд «Идем по лесу»</p> <p>Цели: формировать умение имитировать движения, подражая действиям педагога; воспитывать у детей бережное и доброе отношение к природе.</p> <p>Оборудование: декорации осеннего леса- листья, шишки, грибы, пеньки.</p> <p>Ход этюда.</p> <p>Идем по густому лесу (дети выпрямляются, идут осторожно) .</p> <p>Мешают идти ветки (отодвигают руками ветки) .</p> <p>Надо перешагнуть через поваленное дерево (высоко поднимают ноги, как бы перешагивая) ,</p> <p>обойти пень (останавливаются и обходят по кругу) .</p> <p>Вот опять мешают идти ветки (осторожно идут вперед) ,</p> <p>Сучки в глаза попадают (отодвигают руками ветки, поочередно отводят их в стороны) .</p>

<p>Этюд «Летающие листья»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнять представления об осени, - учить имитировать движения, подражая действиям педагога; - воспитывать у детей бережное и доброе отношение к природе; - обогащать двигательный опыт детей. <p>Оборудование: осенние листочки.</p> <p>Ход этюда.</p> <p>Последний листок (ребенок берет один листок), Унеси меня в лесок (держит его перед собой двумя руками). Ветер дунул (дует на листок и бежит, Держат листок перед собой) – Я лечу, лечу, лечу...</p>	<p>Этюд «Дождь идет»</p> <p>Цели: познакомить детей с выражением эмоций радости и грусти; , развивать умение отвечать на вопросы; развивать умение рассказывать сказку с использованием плоскостного театра; развивать умение имитировать простейшие движения животных и насекомых; развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Оборудование: плоскостные фигурки животных, запись шума дождя.</p> <p>Ход. Дети бегают под дождем, подставляют ладошки капелькам дождя, открывают воображаемые зонтики над головой.</p> <p>Дети рассаживаются на ковре и вспоминают, в какой сказке звери прятались под грибочком от дождя. Затем звучит аудиозапись сказки В.Г.Сутеева «Под грибочком». Во время прослушивания сказки имитируют различные движения и звуки, соответствующие ситуациям сказки: шум дождя – стучат пальцами по ковру; полет бабочки – взмахивают руками; голос лягушки – квакают; уши зайца – показывают руками; движения лапок лисы – семеняще двигают руками по полу; солнце – обводят руками круг.</p> <p>Взрослый предлагает детям рассказать сказку, используя плоскостные фигурки животных, объяснить, почему, почему все животные и насекомые поместились под грибочком.</p> <p>Педагог просит детей изобразить перед зеркалом выражения мордочек и позы каждого персонажа во время дождя и после того, как выглянуло солнце.</p>
<p>Этюд «Радость и грусть»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с выражением эмоций радости и грусти. <p>Оборудование: – набор рисунков с изображением лиц с разными эмоциями.</p> <p>Ход этюда.</p> <p>Стоя перед зеркалом, вместе с педагогом дети изображают на лице грусть и радость.</p>	<p>Этюд «Кто как ходит»</p> <p>Цели: закреплять представления детей о животных и домашних птицах; учить детей имитировать движения, характерные для различных животных, под музыкальное сопровождение; развивать выразительность движений; учить детей дружно играть всем вместе; Оборудование: игрушки, изображающие цыпленка, курочку, кошку, петуха, лягушку; костюмы героев.</p> <p>Ход этюда. Взрослый предлагает детям превратиться в героев сказки К.И.Чуковского «Цыпленок» и показать, как они умеют ходить, имитируя движения цыпленка, курочки и т. д.</p> <p>В группе расставлены игрушки, изображающие героев сказки. Дети выбирают любой персонаж и идут к нему в сопровождении определенной музыки, имитируя движения.</p> <p>Педагог предлагает детям превратиться в героев сказки и поиграть. Взрослый помогает детям распределить роли стать курочкой, цыплятами, котом и т.</p>

<p>Этюд «Айболит в пути»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей образные представления; - развивать эмоциональность и выразительность движений. <p>Ход этюда.</p> <p>Педагог просит детей изобразить деревья (дети поднимают руки и раскачиваются, шевеля пальцами-листочками), потом - ветер (дуют), град (стучат пальцами по полу).</p>	<p>Этюд «Как Огурчик стал смелым!?»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей образные представления; - развивать выразительность и эмоциональность движений; - воспитывать у детей смелость. <p>Оборудование: костюм Огурчика, покрывало-листочек.</p> <p>Ход этюда.</p> <p>Педагог (ребенок) надевает костюм Огурчика, ложится на ковер. Дети накрывают его с головой покрывалом-листочком. Ребенок изображает страх, дрожит. Дети сужают круг, глядят Огурчика, обнимают его, говорят ласковые слова: «Не бойся, мы с тобой, ты- смелый» и т. д. Огурчик встает, скидывает листочек, говорит бодрым, громким голосом: «Я - смелый! Я - не боюсь темноты!» После этого роль Огурчика исполняют другие дети. Этюд разыгрывается каждым ребенком.</p>
<p>Этюд «На рыбалке»</p> <p>Цели: развивать у детей образные представления; учить имитировать движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с выражением эмоций (радость, досада, огорчение, разочарование). <p>Ход этюда.</p> <p>Педагог приглашает всех детей к воображаемой реке и предлагает угадать, что он будет сейчас делать. Педагог имитирует ловлю рыбы, изображая разные эмоциональные состояния (радость, досаду, огорчение, разочарование). Затем кладет пойманную рыбу в ведро. Дети по лицу взрослого должны определить, удалось ему поймать рыбку или нет, крупная раба или мелочь. Затем педагог предлагает детям имитировать рыбалку, а пойманную рыбку нужно положить в воображаемое ведро.</p>	

Этюд «Земляничка растет»

Цели:

- развивать у детей образные представления;
- учить имитировать движения в соответствии с картинкам;
- закреплять представления детей о растениях;
- развивать выразительность движений;
- учить детей играть дружно.

Оборудование: набор картинок с изображением этапов развития растения, костюмы для персонажей сказки «Земляничка».

Ход этюда.

Педагог показывает детям набор картинок с изображением этапов развития растения, и предлагаем им последовательно разложить эти картинки, чтобы понять, как развивается растение из семени: сначала появляется росток (дети сидят сжавшись в комок); затем вытягивается стебель (дети постепенно поднимаются); из стебелька вырастает веточка (дети отводят в сторону одну руку); распускается цветок (дети разжимают ладонь кверху); цветок увядает (ладонь опускается); образуется маленькая ягодка (ладонь сжимается в кулачок).

Педагог показывает корзину, в которой они находят костюмы для персонажей сказки «Земляничка».

Педагог предлагает надеть костюмы и разыграть сказку. Дети наряжаются, репетируют перед зеркалом свои роли, пытаются перевоплотиться в образ, а затем с помощью ведущего (педагога) разыгрывают сказку «Земляничка».

Этюд «Хорошая – плохая погода»

Цели:

- развивать у детей творческое воображение;
- познакомить детей с выражением эмоций радости и грусти.

Оборудование: аудиокассета «Звуки леса», пиктограммы «Мое настроение».

Ход этюда.

Педагог предлагает детям представить, как тепло и светло в сказочном лесу, на зеленой лужайке растут красивые цветы, над ними весело порхают бабочки. Он просит детей просто посидеть на лужайке и послушать, как «поют» букашки (можно использовать аудиокассету «Звуки леса»).

Педагог спрашивает детей об их настроении. Просит изобразить его с помощью заранее подготовленных пиктограмм.

Педагог говорит детям о том, что в лесу стало темно, подул холодный ветер, пошел дождь, бабочки спрятались в кору деревьев. Педагог спрашивает детей, какое настроение у них стало теперь, и просит изобразить его соответствующей пиктограммой.

Педагог замечает, что в дождь настроение может быть разным. Он предлагает детям вспомнить, кто может радоваться дождю.