

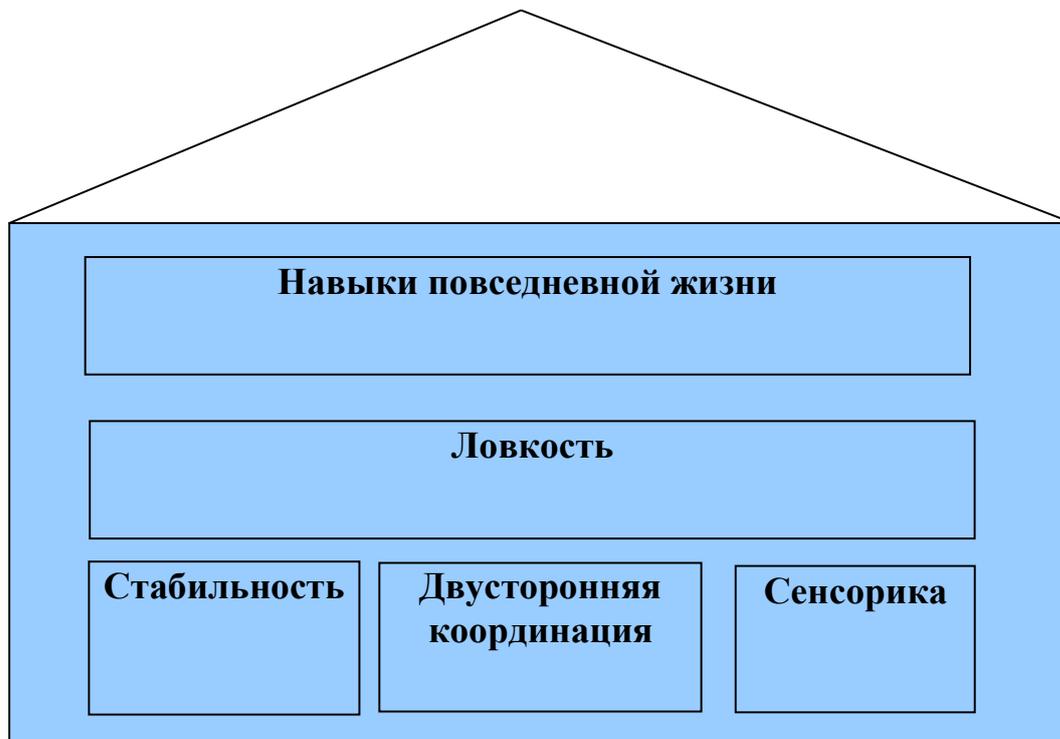
## Развиваем мелкую моторику – развиваем речь

Шитикова Е.А.  
методист лаборатории ЦСО СО

Сегодня всё чаще родители могут услышать от педагогов, что у их ребёнка недостаточно развита мелкая моторика. И действительно, в настоящее время отмечается, что у современных детей отстаёт моторное развитие по сравнению с прошлыми поколениями. Ещё буквально двадцать лет назад многое приходилось делать с помощью рук: зашнуровывать ботинки, вручную перебирать крупу, самостоятельно вязать, застёгивать пуговицы на куртке и так далее. Сегодня же практически вся детская обувь на липучках, крупа продаётся уже в чистом виде, вязаные изделия можно без проблем приобрести в магазинах, а пуговицы на куртках сменились липучками и заклёпками. Конечно, всё это очень удобно, но это серьёзный минус для развития мелкой моторики наших детей.

Кора головного мозга состоит из нескольких частей, каждая из которых за что-то отвечает. Есть в коре головного мозга такая часть, которая определяет двигательные характеристики. Третья доля этой части коры головного мозга занимает двигательные способности кистей рук и расположена совсем рядом с речевой зоной мозга. Именно поэтому можно говорить о том, что если у ребёнка плохо развиты пальчики, то от этого у него будет страдать речь и наоборот. В связи с этим ряд учёных называют кисти рук «органом речи», как и артикуляционный аппарат. Поэтому если вы хотите, чтобы у вашего ребёнка была хорошо развита речь, то следует тренировать не только органы речи, как таковые, но и мелкую моторику. Мелкая моторика оказывает влияние не только на речь, но и на внимание, память, мышление и воображение. Таким образом, развивая пальчики ребёнка, мы способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики. Ребёнок с хорошо развитой мелкой моторикой может самостоятельно одеваться, писать и рисовать, вырезать, выполнять бытовые и учебные действия.

Марианна Бруни в руководстве для родителей и специалистов по формированию навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна предлагает методику «Дом» как модель развития навыков мелкой моторики. Данную модель можно использовать для развития мелкой моторики любого ребенка. Развитие мелкой моторики подобно строительству дома. В первую очередь, закладывают фундамент, который поддерживает следующие этажи. Первый этаж обеспечивает поддержку второму и так далее. Фундамент «дома навыков мелкой моторики» состоит из стабильности, двусторонней координации и сенсорики. Этажом выше располагается ловкость. Все это – основа развития бытовых навыков, таких, как одевание, и других действий по уходу за собой. Вот модель «дома» навыков мелкой моторики:



Возводя здание, строители никогда не начинают с последнего этажа. Они закладывают фундамент и только после этого приступают к строительству первого этажа, затем второго и так далее. Так же обстоит дело с навыками мелкой моторики. В раннем детстве формируются «плиты фундамента» - основы, на которых зарождаются и развиваются ловкость, необходимая для навыков повседневной жизни.

«Фундамент» строительства мелкой моторики.

*Стабильность* — это сочетание силы и равновесия, позволяющее нам сохранять одну часть тела неподвижной, пока другая находится в движении.

Примеры стабильности в раннем и дошкольном возрасте: ребенок опирается на руки; раскачивается, стоя на четвереньках; передвигается с помощью рук; трясет игрушки; пользуется руками, чтобы карабкаться; играет с игрушками, которые нужно тянуть, толкать открывать.

*Двусторонняя координация* отвечает за эффективное использование обеих рук.

Примеры: перекладывает предметы из одной руки в другую; играет обеими руками; хлопает в ладоши; пользуется двумя руками, манипулируя предметами; складывает вещи, нанизывает бусы и т.д.

*Сенсорика* – здесь это ощущения, которые свойственны нашим рукам. То есть это понимание, где находятся ваши пальцы, кисти и руки и как они двигаются, без постоянного контроля над ними.

Примеры: смотрит на руки; берет игрушки в рот; изучает предметы руками и глазами; играет с сенсорными материалами (тесто, песок) и т.д.

Второй этаж «дома навыков мелкой моторики» - ловкость. «Кирпичики», из которых строится мелкая моторика, начинают формироваться сразу после рождения и продолжают «оформляться и вырисовываться» в течение нескольких последующих лет. «Плиты фундамента» продолжают

совершенствоваться, когда начинает складываться следующий уровень в доме - ловкость.

*Ловкость* позволяет совершенствовать мелкие, точные, правильные и эффективные движения кистями рук без особых усилий. Когда ребенок освоит определенные навыки и у него начинает развиваться ловкость, он сможет использовать эти навыки в повседневной жизни.

К ловкости относятся следующие навыки: ребенок кладет вещи и вынимает их из ящиков; действует указательным пальцем отдельно от других; развивает захват; машет рукой на прощание; использует жесты для общения.

Третий уровень «дома навыков мелкой моторики» - *навыки повседневной жизни*. Навыки самообслуживания предполагают повседневную заботу о своем теле: одевание, прием пищи и уход за собой. Работа по дому и досуг – игры, спорт, повседневные домашние дела и обязанности, составляющие повседневную часть жизни детей и взрослых.

Общая структура «дома навыков мелкой моторики» выстраивается быстро, но для его отделки и совершенствования требуются годы. «Плиты фундамента» образуют основу этой конструкции, а ловкость позволяет развивать навыки повседневной жизни. Когда эти навыки используются вновь и вновь, начинает работать своего рода обратная связь, совершенствуется ловкость, и укрепляются фундаментальные навыки.

#### **Существует несколько методов развития мелкой моторики:**

- массаж
- пальчиковые игры
- игры с предметами и материалами
- Продуктивные виды деятельности

### **Массаж**

*Цель:* развитие силы руки; предоставление разнообразных тактильных ощущений

*Организация:* длительность проведения 5-10 минут

*Меры предосторожности:* регулировать силу воздействия на руки ребенка.

*Материалы:* карандаши, мячи, шарики.

Приемы массажа:

*1. Массаж выполняемый взрослым.*

Массаж является несложной, но весьма эффективным методом развития мелкой моторики рук. Простой массаж рук можно делать даже новорожденному ребенку. Педиатры предлагают проводить упражнения в такой последовательности: а) Массаж пальцев. Круговыми движениями большого и указательного пальцев помассируйте каждый пальчик малыша, начиная от их кончиков; б) Массаж кисти с помощью круговых и мнущих движений пальцев; в) Массаж всей руки. Осторожно помассируйте руки ребенка путем поглаживающих и растирающих движений ладони от кисти к плечу.

*2. Самомассаж кистей и пальцев рук.*

а) Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.

б) Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек кончиками пальцев другой руки.

в) Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

3. *Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.*

### **Игра «Крутись карандаш»**

Раздать детям карандаши и предложить покатаť по столу вперед – назад. Предварительно покажите, как выполняется это движение. Научите детей катать карандаши по столу сначала одной рукой (ведущей), затем другой.

4. *Разминание ладоней с помощью мяча.*

### **Игра «Непослушные шарики»**

Раздайте детям шарики и предложите покатаť их ладонью по столу (вперед-назад, в стороны, по кругу). Объясните детям, что во время игры шарики не должны выкатываться из-под ладоней. Затем попросите малыша покатаť шарики между ладонями. Когда дети научатся катать шарики, можно предложить им крупу или бусины, при этом они могут накрывать ладонью сразу несколько бусинок или крупинок.

### **Игра «Не боюсь колючек»**

Раздайте малышам мячики-ежики и предложите их потрогать. Обратите внимание детей на то, что мячики на ощупь колючие. Предложите покатаť мячики между ладошками, нажимая на них с разной силой. Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ладони детей были прямыми и напряженными

## **Пальчиковые игры**

*Цель и задачи:*

- развитие согласованных движений рук;
- развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук;
- развитие внимания.

*Методы обучения:*

- действия руками ребенка;
- показа действий;
- самостоятельные действия ребенка.

1. **«Зайчик».** Указательный и средний пальцы выпрямлены. Остальные сжаты в кулак.
2. **«Коза рогатая».** Указательный и мизинец выпрямлены, большой палец – на согнутых безымянном и среднем.
3. **«Человечек».** Указательный и средний пальцы руки «бегают» по столу.
4. **«Крыша».** Кончики пальцев обеих рук соединить в наклонном положении ладоней.
5. **«Флажок».** Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и

мизинец) – вместе, большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

6. **«Ворота».** Сведенные пальцы рук кончиками прижать друг к другу; руки повернуть ладонями к себе, большие пальцы поднять вверх.
7. **«Птичка».** Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы – голова, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими.
8. **«Елка».** Кисти обеих рук повернуть ладонями к себе, пальцы переплести.
9. **«Солнечные лучи».** Кисти обеих рук поднять вверх, скрестить, пальцы развести.
10. **«Бутончик».** Кончики пальцев собираются в горстку, а затем ладошка раскрывается - «цветок раскрывается навстречу солнцу».

### **11. «Замок»**

На двери висит замок. Кто его открыть бы смог? Потянули...  Покрутили...  Постучали...  И открыли!	<i>Сомкнуть пальцы в «замок».</i>  <i>Не расцепляя пальцы, тянем руки в разные стороны</i> <i>Сцепленными руками выполнить движение «на себя – от себя».</i> <i>Сцепленными руками, «стучим» запястьем.</i> <i>Пальцы расцепить, руки развести в стороны.</i>
--	--

### **12. «Пароход»**

Пароход плывет по речке, из трубы дымят колечки.	<i>Соединить ладони вместе, подняв большие пальцы вверх - «пароход», подвигать ладонями в разных направлениях: вперед, в стороны, назад.</i>
---	--

### **13. «Теремок»**

На поляне теремок, Дверь закрыта на замок, Из трубы идет дымок. Вокруг терема забор,  Чтобы не забрался вор. Тук-тук-тук, Тук-тук-тук, Открывайте, я ваш друг!	<i>Соединить ладони «домиком».</i> <i>Сомкнуть пальцы в «замок».</i> <i>Сомкнуть пальцы в «колечки».</i> <i>Руки держать перед собой, пальцы в стороны.</i> <i>Пощелкать пальцами.</i> <i>Кулачком постучать по ладони.</i>  <i>Развести руки в стороны, затем одной ладонью обхватить другую.</i>
--	---

### **14. «Пальчики»**

<p>Пальчик пальчикам сказал,          Что поехал на вокзал.          Чтобы встретить остальных,          чтобы было десять их.</p>	<p><i>Поочередно касаться большим пальцем остальных пальчиков, начиная с мизинца. Упражнение выполнять по 2 раза, сначала на правой руке, а затем на левой.</i></p>
--	---

### **15. «Весна-красна»**

<p>К нам весна-красна идет.          Что с собой она несет?          Таянье снегов,          капли,          Звон ручьев,          и птичьи трели,          Сонных почек набухание          И цветочков распускание.</p>	<p><i>Дети «шагают» пальчиками по столу.</i></p> <p><i>Загибают пальцы на руке, перечисляя признаки весны.</i></p> <p><i>Одновременное разгибают все пальцы на руке.</i></p>
--	--

### **Игры с предметами и материалами**

#### *Цели и задачи:*

- развитие хватания;
- развитие согласованных движений обеих рук;
- развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук;
- формирование ручных умений;
- развитие осязания;
- развитие мышления и воображения.

#### *Методы обучения:*

- действия руками ребенка;
- показа действий;
- словестная инструкция.

#### *Организация занятий:*

- 1) Первоначально длительность занятия составляет 5 минут, постепенно увеличивая время.
- 2) Уровень сложности игры должен соответствовать развитию ребенка.
- 3) Обыгрывать сюжеты занятий.

Для игр с самыми маленькими детьми (до года) можно использовать *погремушки* (пластмассовые, из ткани, дерева, лозы и пр.), *мягкие книжки* из ткани, *развивающие коврики*. Для игр с детьми более старшего возраста подойдут: *кубики и конструкторы, рамки и вкладыши, фигурки на магнитах, доски Сегена (разборные картинки), шнуровки, пазлы, мозаики, пальчиковые куклы и куклы-перчатки, предметы быта (крупы, прищепки, шнурки, ленты).*

#### *1. Игры с предметами быта*

#### **Игра «Спрячь руки!»**

Материал: крупа.

Насыпать в глубокую миску крупу. Предложить ребенку спрятать руки, погрузив их глубоко в крупу, сжать их в кулаки и пошевелить пальцами. Объясните, что действовать надо аккуратно, чтобы не рассыпать крупу. Вместо крупы можно использовать песок или муку.

### **Игра «Солнышко»**

Материал: изображение Солнышка на картоне, прищепки.

Ребенку предлагается вырезанное из картона изображение солнышка. Взрослый рассказывает сказку о том, что Солнышко потеряло все свои лучики и теперь не может согреть землю. Предложите ребенку помочь Солнышку: надо прикрепить вместо лучиков прищепки.

### **Игра «Ведерко»**

Материал: ведро, прищепки.

Предлагается ребенку надеть все прищепки, находящиеся в игрушечном ведре, на ободок ведерка по кругу, чтобы не осталось промежутков.

### **Игра «Идем в магазин»**

Материалы: старые сумки, портфели, кошельки с различными видами застежек, мелкие предметы (фантики, игрушки, муляжи продуктов и др.)

Дайте ребенку сумку, портфель, кошелек в кармашки которых заранее положите мелкие предметы. Поиграйте с ребенком в «Магазин». Попросите его купить что-либо, расплатиться деньгами из кошелька, убрать покупки в сумку и отнести домой и т.д.

## *2. Игры со шнуровками*

Самые простые шнуровки предназначены для детей в возрасте одного-полутора лет. Шнуровка даёт возможность придумать множество игр. Это и непосредственно шнурование, и возможность использовать элементы «шнуровки» в сюжетно-ролевых играх или изучать основные цвета. Игры-шнуровки созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера.

Выделяют несколько видов игр-шнуровок:

- шнуровки-ботиночки, шнуровки-пуговицы, шнуровки-цилиндры и т.д. Суть игры – создать различные переплетения на игрушке.
- сюжетные шнуровки. Это всевозможные ежики, белочки, домики, деревья, к которым нужно пришнуровать недостающие детали, такие как яблочки, орешки, окошки, листочки и т.д.
- отдельные детали, которые с помощью шнурков соединяются вместе в игрушку или картину.

## *3. Игры с кубиками и конструкторами*

При помощи деревянных или пластмассовых кубиков можно конструировать башни, строить крепости и дома. Кроме того, продаются деревянные кубики с нанесёнными на них картинками (например, овощи, домашние животные, герои сказок), благодаря которым игра в кубики переходит в собирание картинки. Это уже не только развитие мелкой моторики и пространственного мышления, но и развитие внимания и логики.

Свободное конструирование – самый простой способ развития у ребёнка

пространственного мышления, моторики, творческих потребностей и произвольных действий. Поэтому, первый конструктор, с которым познакомится ваш ребёнок, должен быть обязательно деревянным. Деревянные детали конструктора очень приятно держать и вертеть в маленьких, да и не только, ручках.

### **Игра «Дорожка для машинки»**

Приготовьте для игры набор из разноцветных кирпичиков и 2-3 небольшие машинки. Предложите малышу построить дорожку для каждой из этих машин, а потом их покатай. В этой игре важно, чтобы малыш начал строить дорожку по вашей просьбе, припоминая, как он это делал раньше, используя ваш показ или готовый образец. Если у крохи возникнут затруднения, помогите ему, положив два кирпичика, остальную постройку он сможет сделать сам. Когда постройка завершится, покатайте машинки со следующей песенкой:

Машина, машина,  
Ты нас покатай,  
Машина, машина,  
Быстрее поезжай!  
Би-би-би, би-би-би!  
Машина, машина,  
Вези нас домой.  
Машина, машина,  
Приехали! Стой!  
Би-би-би, би-би-би!  
(Р.Некрасова)

Во время игры старайтесь вызвать у ребенка желание вам подпевать: «Би-би-би, би-би-би!». В следующий раз для строительства дорожки попросите малыша выбрать несколько кирпичиков среди кубиков.

### **Игра «Стол и стульчики»**

Начните игру с сюрприза. Принесите малышу «чудесный мешочек» с небольшими игрушками внутри. Это могут быть собачка, кошка, курочка, петушок, лягушка или птичка. Попросите малыша послушать того, кто подает голос из мешочка, скажите, что игрушки хотели бы посидеть на стуле за столом. Достаньте кубики для строительства. Покажите постройку стула и стола. Для того чтобы построить стул, нужно к кубику приставить кирпичик. Стол также можно построить из кубика и кирпичика, если на кубик положить кирпичик. Далее постройте стульчики вместе с малышом и для других игрушек. Рассадите их на стульчики, достаньте игрушечные чашечки и угостите игрушки чаем или соком.

### **Игра «Мастер-ломастер»**

Материалы: разнообразные конструкторы; домик, поезд или любая другая поделка из конструктора.

Покажите ребенку домик для куклы и предложите разобрать его: «Посмотри, какой дом у нашей куклы. Долго жила кукла в этом доме. Пора построить ей новый. Давай разберем дом на отдельные кирпичики, а потом

построим новый».

Или покажите ребенку поезд: «Вот какой длинный поезд получился. Давай разберем его на отдельные вагончики.

Когда ребенок научится разъединять детали конструктора, можно предложить собрать какую-нибудь простую конструкцию.

#### *4. Пазлы, мозаики, вкладыши*

Игры с мозаиками, вкладышами, пазлами способствуют развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребёнка. Для самых маленьких созданы мозаики, вкладыши, пазлы больших размеров, ярких цветов, для детей постарше можно выбрать наборы с более мелкими деталями. Рамки-вкладыши представляют собой деревянные доски с вкладышами, на которых изображены различные живые или неживые предметы. Малыш должен закрыть доску составляющими элементами, подобрав нужную по рисунку и размеру часть.

### **Игра «Разборные картинки»**

Материал: пазлы крупного размера из поролона или дерева.

Попросите ребенка разобрать на части заранее сложенные картинки (сначала деревянные, затем из плотного поролона). Когда ребенок освоит этот вид работы, можно предлагать им складывать простые крупные картинки (количество деталей можно постепенно увеличивать): «Посмотри, наша красивая картинка сломалась – рассыпалась на отдельные кусочки... Давайте снова соберем картинку и посмотрим, что на ней нарисовано!»

### **Игра «Мозаика»**

Материал: мозаика с крупными выпуклыми деталями и длинными ножками, коробочки.

Выложите из мозаики узор. Предложите ребенку разобрать его и разложить детали в коробочки, группируя их по цветам. Следите, чтобы во время работы дети брали детали двумя пальцами (большим и указательным).

Затем предложите ребенку вставить детали мозаики в отверстия основы (в произвольном порядке). Когда ребенок освоит это умение, покажите ему, как выложить из мозаики дорожки, цветочки, солнышко и др.

### **Продуктивные виды деятельности**

В традиционной педагогике рисование, лепка, конструирование названы продуктивными видами деятельности потому, что в процессе этой деятельности ребенок создает «продукт» - рисунок, аппликацию, мини-скульптуру.

#### *Лепка*

Лепка отлично влияет на мелкую моторику, причем лепить можно не только из пластилина, но и из глины, соленого теста. Зимой можно слепить снежную бабу или поиграть в снежки, летом построить замок из песка.

### **Игра «Солнышко»**

Покажите ребенку на картинке солнышко, обратите внимание малыша на солнце, когда будите гулять на улице. Лепить солнышко лучше всего из

желтого теста. Шарик слепите сами, а малышу дайте сделать то, что он уже умеет, - раскатать короткие валики – это будут «лучики».

Положите шарик на стол и скажите ребенку: «Вот шарик, ударь по нему, и он расплющится, получится круг». Покажите, как «Лучики» подложить под расплющенный круг. Дайте ребенку проявить самостоятельность.

### **Игра «Пирожки»**

Материал: кусочки теста, тарелка, куклы.

Возьмите кусочек теста и начните переключать его из одной руки в другую, имитируя движения, которые используются при лепке пирожков. Свои действия комментируйте песенкой:

Я пеку, пеку, пеку  
Деткам всем по пирожку.  
А для милой мамочки  
Испеку два пряничка.  
Кушай, кушай, мамочка,  
Вкусные два пряничка.  
А ребяток позову -  
Пирожками угощу.

Положите пирожок на тарелочку.

Дайте ребенку кусочек теста и предложите слепить пирожок. При необходимости помогите, взяв ладоши малыша в свои и сделав пирожок вместе. Затем предложите угостить куклу пирожками.

В следующий раз можно сделать пирожки с начинкой, вложив в тесто желудь, каштан или несколько фасолин. Можно приготовить большой пирог и украсить его маленькими кусочками теста.

### **Игра «Пластилиновые узоры»**

Материал: листы картона формата А4 или дощечки, намазанные тонким слоем пластилина, бруски пластилина.

Дайте ребенку пластилин и покажите, как отщипнуть от большого куска маленький кусочек и скатать из него шарик (диаметр 5-7 мм). Затем попросите ребенка самостоятельно сделать несколько пластилиновых шариков.

Предложите ребенку положить пластилиновый шарик на основу и нажать на него пальчиком – получится круглое пластилиновое пятнышко. А если сначала нажать на шарик, а потом оттянуть палец вниз – получится пластилиновая линия.

Когда ребенок освоит эти приемы, предложите ему сделать пластилиновые картинки, которые могут представлять собой абстрактные узоры или простые изображения - «конфетки», «ягодки», «травку», «дождик», «снег» и др.

### *Рисование*

Рисование одно из любимых занятий дошкольников, но интерес к рисованию проявляется у детей уже после первого года жизни. И только пройдя этап от манипуляций с бумагой и красками и подражания взрослому до

совместной с ним деятельности, малыш начнет самостоятельно рисовать – отображать предметы и явления окружающего мира, фантазировать, создавать и воплощать образы.

Существуют разнообразные техники рисования:

*Печатание ладошками и пальчиками*

### **Рыбки**

Перед тем как рисовать, покажите малышу игрушечную рыбку, обратите его внимание на живых рыбок в аквариуме, рассмотрите рыбку на картинке. Пальчиком малыша водите по изображению на картинке и называйте основные детали: «Вот у рыбки глазки, рот, вот у рыбки хвостик. Какая красивая рыбка! Рыбка живет в воде. Она плавает». Попросите ребенка показать самому, где у рыбки глазки, ротик и хвостик. Если вы хотите, чтобы малыш запомнил название определенного цвета, то для рисования выбирайте один цвет, — рыбки будут одноцветные. А можно приготовить краски двух цветов — каждая рыбка будет своего цвета. Лист формата А4 положите перед малышом в «книжном» варианте. Помогите ребенку оставить след на листе сразу обеими руками. Отпечатков должно быть несколько вверху и внизу. Затем переверните рисунок, расположив его в «альбомном» варианте и рассмотрите: «Вот рыбки: это голова у рыбки (основание ладони), а вот хвостик (след от пальчиков). Только у наших рыбок нет глаз и ротика. Давай нарисуем пальчиком глаза и рот?». Глаза рисуйте белой краской или белой зубной пастой. На высохший овальный след (отпечаток подушечки пальца) поставьте темную точку — зрачок. Малыш последует вашему примеру и нарисует глаз у другой рыбки. Рот (штрих у основания ладони) нарисуйте любой контрастной по цвету краской. Рассмотрите вместе рисунок. Еще раз попросите ребенка показать, где у нарисованных вами рыбок глазки, ротик и хвостик. Уточните цвет рыбок и посчитайте их.

Вы можете пальцем или кисточкой нарисовать водоросли зеленой краской: «Как у рыбок в аквариуме». А внизу рисунка изобразить дно аквариума: подушечки пальцев, свои и ребенка, попеременно окунайте в коричневую, оранжевую, красную краску и оставляйте ими многократные следы внизу рисунка — морские камушки.

### **Лебедь**

Обратите внимание малыша на лебедей, обитающих на пруду, рассмотрите картинку лебедя.

«Посмотри, какая красивая птица: у нее длинная шея, красный яркий клюв и красивые перышки. Лебедь может летать и может плавать». Предложите вместе нарисовать лебедя. Расположите лист формата А4 в «книжном» варианте. Рисовать лучше жидкой краской, разведенной в блюде. Лебедь может быть голубым или черным. Если вы заранее затонируете лист голубой краской, то лебедя рисуйте белой краской или белой зубной пастой. Малыш оставляет одной рукой 2-3 следа от раскрытой ладошки посередине листа, так, чтобы один след был посередине, а другие с небольшим поворотом влево, при этом следите, чтобы основание ладони во всех случаях совпадало. Следы от ладоней — тело лебедя. Поверните лист в «альбомный» вариант, так, чтобы основание ладони оказалось слева, и нарисуйте голову, шею и красным фломастером — яркий клюв. Синей

гуашью нарисуйте волну в нижней части листа.

Рассмотрите рисунок. Покажите, указывая пальцем, где вода, где шея у лебедя, клюв, перышки. Пусть ребенок покажет, что рисовал сам, что рисовала мама. Обязательно скажите, что вы нарисовали лебедя из сказки, которую читали, или из мультфильма, который смотрели.

### **Солнышко**

Солнышко лучше рисовать на листе формата А3. Подготовьте оранжевую краску (для этого смешайте желтую и красную). Следы ладони будут составлять центр солнца, пальчики — лучи. Вращайте лист бумаги, тогда получится круглое солнышко.

В следующий раз нарисуйте ладошками вокруг солнца бабочек. Причем бабочки будут разного цвета, рисуя, называйте их цвет. Пусть они отличаются еще и по размеру: например, мамина бабочка большая, а бабочка малышка — маленькая. Скажите: «Светит солнышко. Бабочки рады солнышку. Они греют на солнышке свои крылышки. Бабочки летают и радуются». Можно дать имена каждой бабочке.

*Печатание красками при помощи предметов*

### **«Следы»**

Приготовьте краску одного цвета, два одинаковых предмета для печатания, например, два кубика. Печатать лучше на плотном листе бумаги формата А3. Покажите, как надо окрасить кубик и оставить след на бумаге. Помогите малышу сделать то же самое. Обратите внимание на отпечаток, который остался на листе бумаги: «Посмотри, получился квадрат. Вот еще один и еще. Много квадратов». Движения малыша пока неуверенные поэтому возьмите его руку в свою и окрашенным кубиком вместе оставляйте следы на бумаге. Подсказывайте малышу, где остались пустые места на листе, чтобы заполнить печатками весь лист бумаги.

В следующий раз дайте малышу два предмета для печатания, и пусть он сам, без вашего показа, начнет оставлять следы на бумаге. Малыш будет удивлен и рад открытию — перед ним будут появляться неожиданные отпечатки.

### **Цыплята**

Рассмотрите в книжке картинку, на которой изображены курица и цыплята. «Это курочка — мама. А это цыплята, ее дети. Они маленькие, желтые. Мама-курочка — одна, а цыплят много. «Ко-ко-ко», — вот как мама-курочка зовет цыплят. Скажи, как курочка зовет цыплят? Правильно: «Ко-ко-ко». Давай, нарисуем цыплят.

Затонируйте бумагу светло-зеленым цветом. Печатать можно доньшком стакана, круглой крышкой от баночки или специально подготовленной для этого картофелиной. Отпечаток от выбранного вами предмета должен быть сплошным и круглым.

Лист бумаги расположите перед малышом в «альбомном» варианте. Скажите малышу: «Это полянка, она зеленая. Цыплята любят гулять на полянке». Оставьте желтый круглый след на бумаге: «Ой, вот цыпленок». Пусть малыш сам печатает цыплят на зеленом листе. Подскажите малышу, что цыплята не хотят сталкиваться на полянке, поэтому между ними надо делать небольшое расстояние.

После того как краска высохнет, пририсуйте черным фломастером глаз и две тонкие ножки каждому цыпленку, а красным — клюв. «Вот настоящий цыпленок. У него есть глазки, ножки, ротик-клюв». Пусть малыш подсказывает, кому надо нарисовать глазки и ножки. Возможно, ребенок захочет подражать взрослому немедленно, и сам будет рисовать глаза, ножки, клюв. Даже если ножки будут в стороне, а глаза за границами желтого кружка, малыш может утверждать, что все нарисовал правильно. Главное — не «художественная правда», а самостоятельность ребенка. Рассмотрите завершённый рисунок вместе, вспомните, как зовет цыплят мама-курочка. Обязательно похвалите малыша.

### *Рисование губкой*

#### **«Снег идет»**

Малыш может долго и заворуженно смотреть на падающий снег. Нарисуйте вместе хлопья снега, которые падают на землю.

Возьмите картон синего цвета, поверхность его должна быть не гладкой, а пористой. Можно тонировать белую бумагу, на которой появится снег, синим цветом.

Малыш прикладывает губку, окрашенную в белый цвет, оставляя точечные следы на листе бумаги. «Снег идет, снежинки падают. Вот снежинка, и еще снежинка». В самом низу листа прикладывания губкой должны быть более частыми. Объясните малышу, что снег упал на землю, и земля стала белой.

### *Рисование маркерами, фломастерами и карандашами*

#### **Дождик**

Предложите крохе нарисовать дождик. Выберите для этого маркер синего цвета.

Нарисуйте на листе бумаги формата А3 тучи и попросите малыша нарисовать дождик. Рисуйте сами отрывистые линии — капли дождя, а малыш с удовольствием начнет вам подражать. Читайте стихотворение:

*Дождик, дождик, пуще,*

*Будет травка гуще.*

*Дождик, дождик, посильней*

*Огород ты наш полей. Или такой вариант речовки:*

*Много в небе серых туч,*

*И не виден солнца луч.*

*Дождик-дождик: кап-кап,*

*Мы рисуем: так-так.*

Если движения вашего крохи робкие и неточные, помогите ему: берите руку малыша в свою и проводите с ним несколько штрихов. Он станет рисовать смелее. Когда стишок будет знаком малышу, рисуя, малыш будет подговаривать отдельные слова и скоро выучит все стихотворение.

#### **Овечка**

Овечка — новая для малыша игрушка. Рассмотрите вместе игрушку овечки. Пусть ребенок покажет, где у овечки голова, глаза, ушки, нос, ножки, спинка,

хвостик. Погладьте с малышом ее шерстку, обратите внимание на то, что шубка у овечки завита колечками.

К двум годам у ребенка в рисовании маркерами, фломастерами появятся вращательные рисовальные движения и со временем кольца, клубки и спирали становятся на листе более плотными.

Ребенок посередине листа рисует кольца, не отрывая руки, получается ком закругленных линий — это и будет тело овечки. Пририсуйте маленькую овальную голову с ушками, 4 ножки и маленький хвостик. Расскажите стихотворение:

*Колечко, колечко,  
Колечко, колечко,  
Еще раз колечко,  
И вышла овечка.*

Возможно, малышу тут же захочется повторить рисование овечки. Рассказывайте стихотворение под вращательные движения крохи, а читая последнюю строку, дорисовывайте значимые детали для узнавания овечки. Скоро малыш выучит стихотворение, будет его сам рассказывать так, как сможет. Просите его дорисовывать голову и ножки.

#### Используемая литература

1. Разенкова Ю.А., Кудрина Т.П., Одинокова Г.Ю., Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим...: Игры с детьми младенческого возраста - М: Школьная пресса, 2008
2. Иванова Е.А. Раннее домашнее сопровождение. - Спб., «Речь», 2003
3. Ермакова И.А. Поговори со мной, мама! Развивающие занятия для малышей. - Спб., «Литера», 2009
4. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. - Спб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
5. Бруни М. Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна: Руководство для родителей и специалистов. - М.: «Даунсайд Ап», 2005
6. <http://www.allwomens.ru/8991-igrushki-dlya-razvitiya-melkoj-motoriki-u-detej.html>
7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). М.: Мозайка-Синтез, 2007